

∞ ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA



© Bruno Vicente

Relatório de Atividades 2023

ÍNDICE

PROJETO ARTÍSTICO DESENVOLVIDO	pág. 03
PROJETO DE GESTÃO IMPLEMENTADO	pág. 06
Alcance e Visibilidade	pág. 08
Objetivos Alcançados	pág. 10
Intervenção Local	pág. 11
ATIVIDADES ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA	pág. 13
ATIVIDADES JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA	pág. 20
Temporada 2023 JOP	pág. 21
JOP MusXchange	pág. 24
ATIVIDADES NOTAS DE CONTACTO	pág. 34
ATIVIDADES ORQUESTRA DOS NAVEGADORES	pág. 40
ATIVIDADES SEMENTES	pág. 47
EQUIPA	pág. 51

PROJETO ARTÍSTICO DESENVOLVIDO

Em 2023, a programação de concertos e atividades de diversidade artística e criativa caracterizaram o conjunto de residências de criação artística, programação e apresentações públicas da Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical. Foi neste contexto que se promoveu o lançamento de uma nova iniciativa, o Festival Internacional de Música de Câmara de Oeiras (**FIMCO**), que envolveu músicos profissionais que colaboram habitualmente com a Associação, músicos convidados e alumni da Jovem Orquestra Portuguesa (JOP). Destacam-se também os concertos realizados em salas prestigiadas, como o Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, em festivais nacionais e internacionais e projetos de outras áreas artísticas e novas parcerias.

Acolheram-se artistas consagrados e emergentes, abriu-se espaço às solicitações dos membros da comunidade alumni da JOP, seja para estudo individual ou de ensembles, seja para gravações e ensaios. Os intercâmbios no quadro do programa de intercâmbio **MusXchange** da European Federation of National Youth Orchestras, da qual a JOP faz parte, levaram 8 jovens músicos da JOP às congéneres da Eslováquia, Espanha, Grécia e Roménia. Já à JOP coube ser a anfitriã de 11 jovens músicos das orquestras de Espanha, Moldávia, Países Baixos e Roménia, integrados dos encontros da JOP e em conjunto com a OCP.

No que respeita ao repertório levado a cartaz pela JOP e OCP, destacam-se diversas estreias,

reposições e gravações de obras de compositores estrangeiros e portugueses, do Barroco ao Clássico e Romântico, da música de câmara e orquestral aos “clássicos” do séc. XX .

Nas novas colaborações da OCP, são exemplo o cruzamento entre o jazz e a música erudita no concerto “Ricardo Toscano with Strings” (no âmbito da celebração dos **30 anos da Culturgest**); ou a participação no Festival Cidnay com solistas como a violetista Nobuko Imai; e a Maratona Musical em todo o Espaço do Centro Cultural de Belém, com diversos itinerários e iniciativas, incluindo Orquestra Participativa, a colaboração com o Voces Caelestes ou a recriação das Pléiades de Iánnis Xenakis.

É ainda de referir a retoma da colaboração da OCP com a **Companhia Nacional de Bailado**, no espetáculo do bailado da Sagração da Primavera, colaboração que se prevê poder continuar a se consolidar nas próximas temporadas.

Com o objetivo de promover a ligação entre a arte, a música, o corpo, o pensamento e a comunidade, os encontros da JOP continuaram a oferecer os ciclos de **tertúlias jopianas** com personalidades da política e pensamento. Em 2023 participaram o conhecido advogado José Miguel Júdice na Tertúlia “Política e Cultura”, e a prestigiada académica, professora Raquel Varela, que trouxe o tema d’ “O Trabalho e a Inteligência Artificial”.

São ainda de especial realce os concertos JOP integrados no programa da Comissão da **Comemoração dos 50 anos do 25 de Abril**, designadamente em Alcáçovas e Óbidos. Estes concertos vieram enriquecer a Temporada da JOP, com os seus conhecidos Encontros Barroco, Contemporâneo, ou sinfónicos, como são os casos dos Encontros da Páscoa e do verão.

As atividades dos Encontros JOP implicaram a participação de diversos formadores, dos quais destacamos apenas a título de exemplo: no **Encontro Barroco**; Pedro Sousa Silva e Mário Braña; no **Encontro da Páscoa**: que pela primeira vez se realizou nos Açores; Kirill Kalmykov e Henrique Constância); no **Encontro de verão**: Witold Dziuba, Ana Maria Santos e Natália Monteiro. Os **Encontros de Natal e Contemporâneo** tiveram a direção e coordenação de Pedro Carneiro.

No quadro da **OCPsolidária**, em 2023, a Associação lançou o novo projeto “Sementes”, dedicado a crianças do jardim de infância. As Sementes juntam-se aos já existentes projetos sociais e de cidadania ativa, Notas de Contacto e Orquestra dos Navegadores, que se integram no eixo estratégico de ação social e artística OCPsolidária. Tanto o Notas de Contacto como a Orquestra dos Navegadores mantiveram a sua atividade, desenvolvimento e consolidação, num crescendo de afirmação e estabilização artística e formativa.

PROJETO DE GESTÃO IMPLEMENTADO

O ano de 2023 representou o primeiro ano da Orquestra de Câmara Portuguesa – Associação Musical enquadrada num apoio sustentado quadrienal, da Direção Geral das Artes. Neste sentido, por exigência dos pré-requisitos concursais procedeu-se ainda em 2022 à contratação de recursos humanos, na área artística, mediação cultural, comunicação e produção. Iniciou-se a implementação do projeto Sementes, contratado com o Município de Oeiras, no âmbito do financiamento do PRR, e deu-se continuidade à prestação de serviços que viabiliza a Orquestra dos Navegadores.

Recursos Humanos

Do ponto de vista operacional, as equipas artística, direção, produção, design e mediação cultural, em regime de contrato de trabalho, somam onze elementos a tempo inteiro à data deste relatório. O responsável pela produção de conteúdos na comunicação e gestão das redes sociais encontra-se em regime de prestação de serviços, assim como os serviços de contabilidade e limpeza. Os responsáveis diretivos dão ainda suporte às tarefas operacionais da OCP, JOP e OCPsolidária.

A equipa artística inclui músicos, em regime de prestação de serviços, que vêm consolidando a sua relação artística com os objetivos da Associação, e muitos já oriundos da JOP, que em percentagem superior a 50% são já parte dos concertos da OCP. Aos que se encontram no estrangeiro a estudar, as deslocações são comparticipadas, ao que crescem os honorários.

Atividades e Calendário

No que respeita à Jovem Orquestra Portuguesa (JOP), enquadrada no eixo da Circulação Nacional, destaca-se a realização pela primeira vez nos Açores, na Ilha de São Miguel, do Encontro da Páscoa centrado em Ponta Delgada, com atuações que incluíram também o concelho da Ribeira Grande.

Realizaram-se as restantes atividades previstas, incluindo-se na internacionalização os intercâmbios dos jovens músicos da JOP junto das orquestras congéneres europeias, cujas viagens são financiadas no âmbito do programa *MusXchange*. Destacam-se ainda os **concertos realizados em Óbidos e Alcáçovas, no âmbito do programa da Comissão das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.**

A OCP cumpriu a sua temporada na Fundação Centro Cultural de Belém, e participou na temporada da Companhia Nacional de Bailado, nos 30 anos da Culturgest e no Festival Cidnay no Palácio da Bolsa do Porto.

Instalações e Recursos Financeiros

As instalações onde a Associação desenvolve as suas atividades artísticas e administrativas situam-se na antiga escola primária Sofia Carvalho, em Algés, e são cedidas em regime de comodato pelo Município de Oeiras. A edilidade promove ainda o apoio gratuito de acesso à utilização das salas de concerto do concelho, como os auditórios Ruy de Carvalho, José de Castro e Eunice Muñoz. O espaço permite a

realização de atividades de criação e residências dos diversos projetos da Associação, assim como o acolhimento de outros artistas.

Os recursos financeiros advêm fundamentalmente dos apoios e prestações de serviços junto dos Municípios de Lisboa e Oeiras, da subvenção da Direção Geral das Artes, mas também da venda de concertos junto de diversos Festivais, Fundações e Salas de Espetáculos. Em 2023, é de realçar a

adesão da Fundação Ageas, no apoio direcionado ao *ensemble* Notas de Contacto, viabilizando a sua continuidade até ao fim de 2024. A Fundação GDA mantém o seu já longo compromisso com a JOP, assim como, os serviços pro bono da Antena 2 ou da PwC, auditor da Associação, que vêm desempenhando um papel fundamental na consolidação institucional da Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical.

Alcance e Visibilidade

A presença online em **2023** da Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) e da Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) focou-se nas redes sociais Facebook e Instagram.

A JOP atingiu 1,3k de novos seguidores no Facebook, o que corresponde a um crescimento de 87,2%; e 1,1k de novos seguidores no Instagram. Alcance de 828,8 mil pessoas no Facebook, o que corresponde a um crescimento de 230,6%. Alcance de 217,7k pessoas no Instagram, o que corresponde a um crescimento de 672,1%. 43,7k visitas ao Facebook, o que corresponde a um crescimento de 197,6%. As visitas ao perfil do Instagram chegaram aos 49k, o que corresponde a um crescimento de 169,4%.

A OCP abarcou 310 novos seguidores no Facebook, e 270 novos seguidores no Instagram. Atingiu o Alcance de 640,5k pessoas no Facebook, o que corresponde a um crescimento de 81,7%; e 12,4k pessoas no Instagram, o que corresponde a um crescimento de 9,6%. As visitas ao Facebook chegaram aos 17,2k, o que corresponde a um crescimento de 24%; e 5,8k visitas ao perfil do Instagram, o que corresponde a um crescimento de 50,6%.

A JOP fez 229 publicações no Facebook e 184 no Instagram, com 413 Histórias também no Instagram. A média de interações em publicações no Facebook chegou a 24; e em publicação Instagram alcançou o número de 95.

Nº de seguidores em dezembro 2023	OCP	JOP
Facebook	7213	4674
Instagram	2612	8650

Audiência por sexo	OCP	JOP
Facebook	45,3% homens 54,7% mulheres	47,6% homens 52,4% mulheres
Instagram	51,4% homens 48,6% mulheres	48,3% homens 51,7% mulheres

Intervalo de idades mais representado	OCP	JOP
Facebook	25-34 (28,7%)	45-54 (25,8%)
Instagram	25-34 (30,1%)	25-34 (25,1%)

Países mais representados	OCP	JOP
Facebook	Portugal 82.8% Brasil 4.6% Espanha 3.3%	Portugal 77.2% Brasil 12.5% Espanha 1.2%
Instagram	Portugal 76.4% Brasil 4.9% Espanha 2.9%	Portugal 74.7% Brasil 7.1% Espanha 3.5%

É importante realçar que todo o crescimento das redes sociais da JOP e OCP é orgânico, sem a utilização de anúncios pagos para atrair seguidores, nem anúncios para promover concertos e a venda de bilhetes.

Para todos os eventos é produzido um cartaz digital; Shorts vídeo para stories e reels nas redes sociais; e foi criada a série “Folha de Sala JOP” com vídeos de músicos da JOP a apresentar o programa que vai ser tocado. Do mesmo modo, para o Website são produzidas foto-reportagens dos ensaios, concertos e pós-concertos.

Por fim, realça-se a notícia na RTP Açores por ocasião do Encontro da Páscoa da JOP em São Miguel, a reportagem do Açoriano Oriental, e nas televisões, a entrevista para o Canal SIC, no Programa Todas as Artes, de Pedro Carneiro com Moullinex, a propósito do concerto dos dois artistas, no âmbito da Carta Branca a Pedro Carneiro, no Grande Auditório do CCB.

Objetivos Alcançados

A Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical, enquanto entidade com estatuto de Utilidade Pública, promove projetos artísticos e de cidadania ativa que dão cumprimento aos critérios e objetivos propostos de interesse cultural, fomento, promoção, preservação e valorização da cultura, de modo transversal.

A Associação desenvolve **quatro eixos estratégicos de ação**: a Jovem Orquestra Portuguesa (JOP), formativo profissionalizante; a OCP profissional; a OCP solidária, ação de mediação cultural e de cidadania ativa na construção de uma sociedade mais inclusiva; e a OCP dois, dedicada ao segmento dos músicos e artistas amadores.

As atividades realizadas no Arquipélago dos Açores, Alcáçovas, Coimbra, Lisboa, Óbidos, Oeiras, Porto, ilustram o cumprimento do critério de interesse cultural, fomento, promoção, preservação e valorização da cultura, de modo transversal, através da referida diversidade de abordagens, nestes pontos geográficos diversificados do território nacional.

Os intervenientes também são provenientes de inúmeras origens geográficas. **A JOP inclui participantes de todo o País, incluindo os arquipélagos dos Açores e da Madeira.** Também a OCP, ensemble profissional, inclui já uma percentagem elevada de *alumni* da JOP, que para atuarem com OCP se deslocam do estrangeiro, onde continuam os seus estudos e atividade profissional, e cujas deslocações a Portugal OCP comparticipa e custeia.

Realçamos ainda as diversas colaborações ao longo do ano, em que se destacam intervenientes como o DJ Moulinex, o coro Voces Caelestes ou a pianista Joana Gama.

A OCP deu continuidade à apresentação de repertório clássico e contemporâneo, de que são exemplo Xenakis, com as suas Plêiades apresentadas no CCB, ou Mozart no Palácio da Bolsa no Porto e Stravinsky, com a Companhia Nacional de Bailado, no Teatro Camões.

Além das inúmeras atividades da JOP, com os seus encontros e concertos extra, como em 2 de abril (numa homenagem a António Mega Ferreira) e 25 de abril, no CCB e no Auditório Eunice Muñoz, respetivamente.

A participação da comunidade e dos públicos na atividade artística e as boas práticas de acessibilidade foram objetivos alcançados pelas performances, apresentações comentadas dos ensaios abertos e *backsessions*, e ainda os projetos inclusivos da OCP solidária, como a Orquestra dos Navegadores e o projeto das Sementes, envolvendo perto de duas centenas de crianças do concelho de Oeiras, e o ensemble Notas de Contacto formado por pessoas com deficiência cognitiva, com diversas atuações ao longo do ano, de que destacamos o concerto no MAAT, em Lisboa.

Intervenção Local

A estreita relação que a Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical (OCP-AM) manteve em 2023 com a comunidade onde está sediada continua a consolidar-se através das atividades artísticas, pedagógicas e sociais que desenvolve e promove no concelho de Oeiras. **A Orquestra dos Navegadores e as Sementes, que envolvem anualmente perto de duas centenas de crianças, são iniciativas da OCP-AM financiadas pelo Município de Oeiras,** aquela através de uma prestação de serviços, e esta com base em subvenção no quadro do PRR. A OCP lançou ainda em 2023, um novo festival, o Festival Internacional de Música de Câmara de Oeiras (**FIMCO**), que se realiza junto da sua comunidade mais próxima, em diversos pontos do concelho de Oeiras, onde se encontra sediada. O FIMCO recebeu músicos convidados internacionais, jovens músicos da Jovem Orquestra Portuguesa e as iniciativas referidas, como a ON e as Sementes, dedicadas a crianças em contexto social desfavorecido, além do Notas de Contacto, dedicado a pessoas com deficiência cognitiva.

A OCP nesta sua vertente de OCPsolidária, vem ainda desenvolvendo atividade especialmente relevante na Cercioeiras, desde 2009, trazendo grandes mais-valias para os munícipes respetivos e suas famílias, com evidentes benefícios sociais para a comunidade local, assim como, mais de duas dezenas de apresentações, num **ciclo de mini-concertos em IPSSs de Oeiras**. Ainda no âmbito do Notas de Contacto, destacam-se as apresentações que se expandiram para o concelho de Lisboa.

Mas além da comunidade, onde a OCP-AM está inserida, são também desenvolvidas iniciativas de aproximação e partilha junto das comunidades onde as atividades se realizam no quadro da **Circulação Nacional**. Assim, destacamos as atuações em IPSSs nos concelhos da Ribeira Grande e Ponta Delgada, durante a realização do Encontro da Páscoa da Jovem Orquestra Portuguesa em São Miguel, **Açores**.

Deste modo, em 2023, e com o compromisso para os anos seguintes, os municípios de Lisboa e Oeiras deram continuidade a esta parceria já prolongada no tempo, como forte sinal de reconhecimento desta entidade no que respeita ao projeto artístico e iniciativas estratégicas junto do setor artístico e social, e como agente para o desenvolvimento e oferta cultural para os seus munícipes.

A Câmara Municipal de Lisboa vem apoiando financeiramente num formato de contrato programa. O apoio em espécie cobre a área da comunicação, com a distribuição de brochuras, cedência de espaço no Canal de Lisboa e na Agenda de Lisboa.

O Município de Oeiras também apoia esta entidade desde 2012 com a cedência de um espaço físico para a sua sede, em Algés, em regime de comodato, com condições suficientes para a realização de apresentações públicas. O município coloca também à disposição os seus equipamentos de salas de espetáculo.

ATIVIDADES OCP

A programação da OCP no ano de 2023 conheceu um crescendo particularmente relevante na sua colaboração com a entidade que fez parte do seu nascimento, a Fundação CCB, que sob o incentivo do presidente do Conselho de Administração à época (2007), Dr. António Mega Ferreira, e do Dr. Miguel Coelho, diretor do Centro de Espetáculos e depois membro do Conselho de Administração, deu espaço à estreia da OCP. O referido crescendo no ano transato, resultou tanto dos concertos da Orquestra como do Ciclo Carta Branca a Pedro Carneiro, e da ópera Flauta Mágica, que acabou por ser adiada para fevereiro de 2024, sob um formato diferente do previsto.

De forma geral, em 2023, a programação de concertos e atividades de diversidade artística e criativa caracterizaram o conjunto de residências de criação artística, programação e apresentações públicas da Orquestra de Câmara Portuguesa. Foi neste contexto que se promoveu o lançamento de uma nova iniciativa, o Festival Internacional de Música de Câmara de Oeiras (**FIMCO**), que envolveu músicos profissionais que colaboram habitualmente com a Associação, músicos convidados e alumni da Jovem Orquestra Portuguesa (JOP).

Nas novas colaborações da OCP, são exemplo o cruzamento entre o jazz e a música erudita no concerto “Ricardo Toscano with Strings” (no âmbito da celebração dos **30 anos da Culturgest**), realizado no Auditório Emílio Rui Vilar (Culturgest) com alguns dos clássicos imaginados por Charlie Parker, juntando um quarteto de jazz a uma

orquestra de cordas clássica. A participação no encerramento do **Festival Cidnay**, no Salão Árabe do Palácio da Bolsa do Porto, com solistas como a violetista Nobuko Imai e Raquel Areal Martínez, no violino; onde se interpretaram obras de Francisco Valls, Haydn e a Sinfonia Concertante para Viola, Violino e Orquestra em Mi bemol maior K.364, de W. A. Mozart.

Uma iniciativa especial da OCP no CCB foi a **Maratona Musical** que se espalhou por todo o Espaço do Centro Cultural de Belém, com diversos itinerários e iniciativas, incluindo uma Orquestra Participativa, ou a recriação das Pléíades de Iánnis Xenakis, e ainda a música de Johann Sebastian Bach, Carlo Gesualdo, György Kurtág, Morton Feldman, Kurt Schwitters, entre outros, incluindo improvisação e música em co-criação.

Com a direção musical de Pedro Carneiro, que também esteve na percussão e marimba, destacou-se a colaboração de uma vasta equipa artística, como: João Godinho (consultor artístico), Tiago Morais e Ricardo Brito da Associação Gaita-de-Foles, o Quarteto de Cordas da Orquestra de Câmara Portuguesa (Sofia Ruivo, Beatriz Morais, violinos; João Abreu, viola; Henrique Constância, violoncelo), o Grupo de Percussão da Orquestra de Câmara Portuguesa (João Carlos Pacheco, Rafael Picamilho, Tomás Moital, Paulo Amendoeira, João Braga Simões, Pedro Carneiro), Rui Borges Maia (flauta), Ana Maria Santos (clarinete baixo), Joana Gama (piano, celesta e toy piano), Voces Caelestes ensemble vocal (direção de Sérgio Fontão), Mariana

Moldão (soprano), Mónica Beltrão (soprano), Rita Morão Tavares (alto), Gerson Coelho (tenor), João Fonseca Costa (baixo), Henrique Constância na direção musical e Miguel Azguime com voz e composição.

É ainda de referir a retoma da colaboração da OCP com a **Companhia Nacional de Bailado**, no espetáculo do bailado da Sagração da Primavera, colaboração que se prevê poder continuar a se consolidar nas próximas temporadas.

Do mesmo modo, a OCP voltou também a Almada, ao Teatro Municipal Joaquim Benite, para o concerto de Natal, onde depois de diversos anos onde levou o dinâmico e divertido formato dos Concertos de Família, tem nos últimos anos sido presença habitual, embora de forma intermitente, nos concertos de Natal do Teatro de residência da Companhia de Teatro de Almada.

Nas **apresentações no CCB** há por fim a destacar a audição da Nona Sinfoniade Gustav Mahler, que juntou músicos da OCP e da JOP, e ainda outros concertos com estreias absolutas. Neste caso: a peça "...like a forest drinking out of heaven's breasts...", de Pedro Carneiro, e a criação colectiva do ensemble, Notas de Contacto. Ao lado destas estreias, ouviram-se as reposições do Concerto de Marimba Concerto de Alejandro Viñao e Sinfonia Nr. 49 em Fá menor "La Passione", de Joseph Haydn, com a colaboração da meio-soprano Cátia Moreso, num concerto que contou a direção musical de dois maestros: **Henrique Constância**, maestro-assistente da OCP na Temporada de 2023, e Pedro Carneiro, diretor artístico e maestro titular.

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Nº atividades	Horas
17 jan.	Ensaio Pianista Julia Haeger	Sede OCP (Oeiras)	1	1	4
19 jan.	Ensaio Marco Santos	Sede OCP (Oeiras)	1	1	3
20 jan.	Ensaio Kirill Kalmykov	Sede OCP (Oeiras)	1	1	1
20 jan.	Ensaio Marco Santos	Sede OCP (Oeiras)	1	1	3
25 jan.	Ensaio Pianista Julia Haeger	Sede OCP (Oeiras)	1	1	2
27 jan.	Ensaio Concerto OCP@Oeiras	Sede OCP (Oeiras)	6	1	1
27 jan.	Concerto OCP@Oeiras	Oeiras	47	1	1
10 fev.	Back Session	Sede OCP (Oeiras)	0	0	1
01 mar.	Workshop de Consciência Corporal - Transições	Sede OCP (Oeiras)	12	1	2
28 mar.	Ensaio Tutti	Sede OCP (Oeiras)	98	1	3
28 mar.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	1	3
29 mar.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	1	3
29 mar.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	1	3
30 mar.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	2	3
31 mar.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	2	3
1 abr.	Ensaio Tutti	Sala SEGA CCB	98	2	3
2 abr.	Ensaio de Colocação	Grande Auditório CCB (Lisboa)	98	1	2
2 abr.	Concerto	CCB (Lisboa)	801	1	2
15 abr.	Ensaio Carta Branca #2 Pedro Carneiro	Sede OCP (Oeiras)	30	1	3
16 abr.	Ensaio Carta Branca #2 Pedro Carneiro	Sede OCP (Oeiras)	30	1	8
17 abr.	Ensaio Carta Branca #2 Pedro Carneiro	Sede OCP (Oeiras)	30	1	8
18 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Sede OCP (Oeiras)	51	1	9
19 abr.	Ensaio Carta Branca #2 Pedro Carneiro	Sede OCP (Oeiras)	30	1	3
19 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	2
20 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	2
20 abr.	Ensaio de Colocação CB#2	Pequeno Auditório CCB (Lisboa)	30	1	3
20 abr.	Carta Branca #2 Pedro Carneiro	Pequeno Auditório CCB (Lisboa)	105	1	2
21 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	2
21 abr.	Ensaio trio Julia Haeger	Sede OCP (Oeiras)	3	1	4
26 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
26 abr.	Palestra Medinea PC	Sede OCP (Oeiras)	7	1	2
27 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
28 abr.	Ensaio Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
29 abr.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
29 Abr. - 14 mai.	Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	
30 abr.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
4 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
5 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Nº atividades	Horas
6 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
7 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
10 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
11 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
12 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
13 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
14 mai.	Concerto Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	51	1	3
18 mai.	Ensaio Carta Branca #3 Pedro Carneiro	CCB (Lisboa)	2	1	3
19 mai.	Ensaio Carta Branca #3 Pedro Carneiro	CCB (Lisboa)	2	1	5
19 mai.	Ensaio Carta Branca #3 Pedro Carneiro	Grande Auditório CCB (Lisboa)	250	1	1
27 maio	Mini Concerto	APADP (Sintra)	5	1	15 m
3 jun.	Ensaio Julia Haager e Kirill Kalmykov	Sede OCP (Oeiras)	2	1	2
6 jun.	Residência Rodrigo Teófilo	Sede OCP (Oeiras)	4	1	2
6 jun.	Concerto Rodrigo Teófilo	Sede OCP (Oeiras)	22	1	1
16 jun.	Ensaio Tomás Moital	Sede OCP (Oeiras)	1	1	6
17 jun.	Ensaio Tomás Moital	Sede OCP (Oeiras)	1	1	4
19 jun.	Preparação da Sala de Ensaios	Sede OCP (Oeiras)	6	1	6
20 jun.	Ensaios - Carta Branca #4	Sede OCP (Oeiras)	6	1	10
21 jun.	Ensaios - Carta Branca #4	Sede OCP (Oeiras)	13	1	10
22 jun.	Ensaios - Carta Branca #4	Sede OCP (Oeiras)	13	1	10
23 jun.	Ensaios - Carta Branca #4	Sede OCP (Oeiras)	13	1	10
24 jun.	Carta Branca #4 Pedro Carneiro	CCB (Lisboa)	242	8	24
24 jun.	Ensaios de Colocação - Carta Branca #4	Grande Auditório CCB (Lisboa)	13	1	1
24 jun.	Ensaios de Colocação - Carta Branca #4	CCB (Lisboa)	13	1	4
24 jun.	Ensaios de Colocação - Carta Branca #4	CCB (Lisboa)	13	1	1
29 - 30 jun.	Ensaio Julia Haager	Sede OCP (Oeiras)	1	2	11
3 - 7 jul.	Estágio OCGDA	Sede OCP (Oeiras)	14	9	40
7 jul.	Ensaio Julia Haager	Sede OCP (Oeiras)	1	1	7
10 jul.	Aula Kirill Kalmykov + Ana Justino	Sede OCP (Oeiras)	2	1	1
10 jul.	Ensaio Julia Haager	Sede OCP (Oeiras)	1	1	7
10 - 20 jul.	Residência Francisco Couto	Sede OCP (Oeiras)	1	9	72
11 jul.	Ensaio Aberto Francisco Couto	Sede OCP (Oeiras)	6	1	6
12 jul.	Ensaio Aberto Francisco Couto	Sede OCP (Oeiras)	8	1	7
12 jul.	Recital Francisco Couto	Sede OCP (Oeiras)	18	1	1
14 jul.	Ensaio Julia Haager	Sede OCP (Oeiras)	1	1	7
20 jul.	Aula Kirill Kalmykov + Ana Justino	Sede OCP (Oeiras)	2	1	1
2 ago.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	1	1	3
29 ago.	Gravação Trio de Sopros	Sede OCP (Oeiras)	3	1	2

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Nº atividades	Horas
6 set.	Ensaio de Colocação	Sede OCP (Oeiras)	0	1	2
6 set.	Concerto Festival Musica de Câmara <i>Alumni</i> JOP	Sede OCP (Oeiras)	8	1	2
6 set.	Back Sessions: FIMCO OCP	Sede OCP (Oeiras)	49	1	01:30
14 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	6
16 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	3
18 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	5
20 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	04:30
22 set.	Estudo Flautista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	4
22 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	03:30
22 set.	Ensaio "Nobreza e Melancolia"	Sede OCP (Oeiras)	3	1	02:30
23 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	3
25 set.	Ensaio "Concerto de Abertura"	Sede OCP (Oeiras)	14	1	2
26 set.	Estudo Violinista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	8
26 set.	Ensaio "Nobreza e Melancolia"	Sede OCP (Oeiras)	3	1	02:30
26 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	3
27 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	04:30
28 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	1	1	3
28 set.	Ensaio "Nobreza e Melancolia"	Sede OCP (Oeiras)	3	1	02:30
28 set.	Ensaio "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	4	2	6
28 set.	Ensaio "Danças e Divertimentos"	Sede OCP (Oeiras)	12	1	3
29 set.	Ensaio Grupo de Percussão OCP "Nobreza e Melancolia"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	7
29 set.	Ensaio "Danças e Divertimentos"	Sede OCP (Oeiras)	12	2	6
29 set.	Ensaio de Colocação do Concerto de Abertura	Sede OCP (Oeiras)	14	1	1
29 set.	Concerto de Abertura (FIMCO)	Sede OCP (Oeiras)	63	1	1
30 set.	Ensaio Grupo de Percussão OCP "Nobreza e Melancolia"	Sede OCP (Oeiras)	4	1	3
30 set.	Ensaio "Danças e Divertimentos"	Sede OCP (Oeiras)	12	2	04:30
30 set.	Ensaio de Colocação "A Orquestra no Bairro!"	Bairro dos Navegadores	46	1	1
30 set.	Concerto A Orquestra no Bairro! (FIMCO)	Bairro dos Navegadores	76	1	1
30 set.	Ensaio de Colocação "A Grande Tradição" (FIMCO)	Sede OCP (Oeiras)	4	1	1
30 set.	Concerto A Grande Tradição (FIMCO)	Sede OCP (Oeiras)	84	1	1
1 out.	Ensaio Geral "Danças e Divertimentos!" (FIMCO)	Sede OCP (Oeiras)	12	1	3
1 out.	Ensaio de Colocação "Nobreza e Melancolia" (FIMCO)	Auditório José de Castro - Paço de Arcos	7	1	3
1 out.	Concerto Nobreza e Melancolia (FIMCO)	Auditório José de Castro - Paço de Arcos	42	1	1
1 out.	Ensaio de Colocação "Danças e Divertimentos!" (FIMCO)	Salão Paroquial Nova Oeiras	12	1	1
1 out.	Concerto Danças e Divertimentos! (FIMCO)	Salão Paroquial Nova Oeiras	144	1	1
3 out.	Mini-Concerto	Escola Básica de Miraflores	84	1	00:15
3 out.	Mini-Concerto	Jardim de Infância Tomás Ribeiro	104	1	00:15
3 out.	Mini-Concerto	Centro Comunitário Paroquial Nossa Senhora das Dores	29	1	00:15

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Nº atividades	Horas
3 out.	Mini-Concerto	Escola Básica Sophia de Mello Breyner	29	1	00:15
9 out.	Estudo Violinista e Flautista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	6
9 out.	Estudo Violinista e Flautista	Sede OCP (Oeiras)	0	1	6
10 out.	Ensaio Concerto com Ricardo Toscano	Culturgest (Lisboa)	18	1	7
11 out.	Ensaio Concerto com Ricardo Toscano	Culturgest (Lisboa)	18	1	4
11 out.	Concerto com Ricardo Toscano	Culturgest (Lisboa)	576	1	01:30
12 out.	Estudo Trio OCP	Sede OCP (Oeiras)	3	1	1:30
19 out.	Mini-Concerto	Centro de Infância de Tercena do Centro Social e Paroquial de Barcarena	83	1	00:15
19 out.	Mini-Concerto	Jardim de Infância Quinta da Politeira do Centro Social e Paroquial de Barcarena	53	1	00:15
19 out.	Mini-Concerto	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	103	1	00:15
20 out.	Mini-Concerto	Casa de Repouso Benvindo (Porto Salvo)	33	1	00:15
20 out.	Mini-Concerto	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	233	3	1
23 out.	Estudo Trio OCP	Sede OCP (Oeiras)	3	1	7
24 out.	Mini-Concerto	Escola do Alto de Algés	103	2	00:30
24 out.	Mini-Concerto	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	103	2	00:30
24 out.	Mini-Concerto	Lar Nossa Senhora do Amparo (Centro Social e Paroquial São Romão de Carnaxide)	28	1	00:30
28 out.	Participação em missa de homenagem - patrono OCP	Quinta da Alegria (Sintra)	N/A	1	01:30
7 nov.	Gravação Trompista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	2
8 nov.	Gravação Percussionista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	2
14 nov.	Ensaio Quarteto de Sopros	Sede OCP (Oeiras)	5	1	5
18 nov.	Gravação Trompista	Sede OCP (Oeiras)	1	1	4
23 nov.	Ensaio Cydney	ARTAVE (Santo Tirso)	25	1	3
24 nov.	Ensaio Cydney	ARTAVE (Santo Tirso)	25	1	3
25 nov.	Ensaio Cydney	ARTAVE (Santo Tirso)	25	1	3
26 nov.	Concerto Cydney	Palácio da Bolsa (Porto)	255	1	1:30
5 dez.	Ensaio Trio OCP	Sede OCP (Oeiras)	0	1	3
12 dez.	Mini-Concerto	Fundação Dom Belchior Carneiro	52	1	00:30
13 dez.	Ensaio Trio OCP	Sede OCP (Oeiras)	0	1	
14 dez.	Ensaio OCP Natal@Almada	Sede OCP (Oeiras)	30	1	6
15 dez.	Ensaio OCP Natal@Almada	Sede OCP (Oeiras)	27	1	6
16 dez.	Mini-concerto no Evento "Aos Sábados nas Quintas"	Quinta do Pé da Serra (Sintra)	42	1	1
16 dez.	OCP Natal@Almada	Teatro Municipal Joaquim Benite (Almada)	475	1	01:30

ATIVIDADES JOP

A Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) conjuga o interesse artístico e desenvolvimento pessoal de cada um dos seus músicos com o empenho individual na construção de uma sociedade inclusiva, no contexto da cidadania europeia. Deste modo, deu continuidade em 2023 à sua missão de construção de um fórum criativo de circulação nacional e internacional de músicos e criadores portugueses, designadamente, na participação no programa MusXchange de intercâmbio de jovens músicos da JOP com os seus pares europeu, no quadro da pertença da JOP à European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO). Os intercâmbios no quadro do programa de intercâmbio **MusXchange** da EFNYO, da qual a JOP faz parte, levaram 8 jovens músicos da JOP às congéneres da Eslováquia, Espanha, Grécia e Roménia. Já à JOP coube ser a anfitriã de 11 jovens músicos das orquestras de Espanha, Moldávia, Países Baixos e Roménia, integrados dos encontros da JOP e em conjunto com a OCP.

Os membros da JOP participaram também no lançamento de uma nova iniciativa da OCP, o Festival Internacional de Música de Câmara de Oeiras (**FIMCO**), que envolveu músicos profissionais que colaboram habitualmente com a Associação, músicos convidados, membros da JOP e *alumni* da JOP. Destacam-se também os concertos realizados em salas prestigiadas, como o Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, na homenagem a António Mega Ferreira, num concerto a 2 de abril, que juntou os jopianos aos profissionais da OCP, na apresentação da Nona Sinfonia de Mahler.

Destacamos ainda as colaborações criativas na Carta Branca a Pedro Carneiro, nela incluída o Encontro Contemporâneo com a recriação das Pléiades de Iánnis Xenakis.

Com o objetivo de promover a ligação entre a arte, a música, o corpo, o pensamento e a comunidade, os encontros da JOP continuaram a oferecer os ciclos de **tertúlias jopianas** com personalidades da política e pensamento. Em 2023 participaram o conhecido advogado José Miguel Júdice na Tertúlia “Política e Cultura”, e a prestigiada académica, professora Raquel Varela, que trouxe o tema d’ “O Trabalho e a Inteligência Artificial”.

São ainda de especial realce os concertos JOP integrados no programa da Comissão da **Comemoração dos 50 anos do 25 de Abril**, designadamente em Alcáçovas e Óbidos. Estes concertos vieram enriquecer a Temporada da JOP, com os seus conhecidos Encontros Barroco, Contemporâneo, ou sinfónicos, como são os casos dos Encontros da Páscoa e do verão.

As atividades dos Encontros JOP implicaram a participação de diversos formadores, dos quais destacamos apenas a título de exemplo: no **Encontro Barroco**; Pedro Sousa Silva e Mário Braña; no **Encontro da Páscoa**: que pela primeira vez se realizou nos Açores; Kirill Kalmykov e Henrique Constância); no **Encontro de verão**: Witold Dziuba, Ana Maria Santos e Natália Monteiro. Os **Encontros de Natal e Contemporâneo** tiveram a direção e coordenação de Pedro Carneiro.

Temporada 2023 JOP

A Jovem Orquestra Portuguesa (JOP) no ano civil de 2023 desenvolveu todas as atividades a que se propôs, o que abrange atividades das temporadas 2022/2023 e 2023/2024, realizadas entre janeiro e dezembro de 2023. Desta forma, incluem-se as atividades que se iniciaram com as audições da temporada 2022/2023 que neste caso excecionalmente se realizaram em janeiro e o Encontro de Natal, em dezembro, já dentro da temporada 2023/2024, que se iniciou com as respetivas audições levadas a cabo em outubro.

No que diz respeito aos dois períodos de audições, no primeiro, candidataram-se à JOP) 253 jovens músicos, de escolas profissionais, conservatórios e ensino superior de todo o país. Foram

selecionados 101 músicos, dos quais 51 foram classificados como efetivos e 50 como reserva.

No segundo momento de audições, candidataram-se à JOP 400 jovens músicos, de escolas profissionais, conservatórios e ensino superior de todo o país, tendo sido selecionados 131 músicos, dos quais 57 ficaram classificados como efetivos e 75 como reserva.

No cronograma das atividades de 2023 encontram-se listadas todas as atividades desenvolvidas pela Jovem Orquestra Portuguesa. Apresentamos seguidamente os principais Encontros de Música e eventos musicais realizados pela JOP no território nacional.

Audições

Conservatório Regional de Coimbra, 21 de janeiro de 2023,
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto, 22 de janeiro de 2023,
Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras, 4 e 5 de fevereiro de 2023,
Audições online, 5 de fevereiro de 2023.

Encontro Barroco

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 17 a 21 de fevereiro de 2023 - 1 concerto:
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Oeiras, dia 21 de fevereiro de 2023, às 17h00.

JOP com Notas de Contacto

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Oeiras - 26 de março de 2023, às 17h00 - 1 concerto.

Encontro Mahler – JOP com OCP

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 28 de março a 2 de abril de 2023 - 1 concerto:
Centro Cultural de Belém, Lisboa, dia 2 de abril de 2023, às 17h00.

Encontro da Páscoa

ESAQ e Coliseu Micaelense, São Miguel, Açores - 3 a 10 de abril de 2023 - 2 concertos:
Igreja do Colégio, Ponta Delgada, dia 6 de abril de 2023, às 20h30,
Coliseu Micaelense, Ponta Delgada, dia 9 de abril de 2022, às 17h00,
Ciclo Mini-Concertos Sociais; IPSSs de Ponta Delgada e Ribeira Grande - 9 de abril de 2023 - 5 concertos.

Encontro 25 de abril

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 23 a 25 de abril de 2023 - 1 concerto:
Auditório Eunice Muñoz, Oeiras, dia 25 de abril de 2023, às 17h00.

Ciclo Mini-Concertos Sociais

IPSS's dos concelhos de Oeiras - maio, julho e outubro de 2023 - 21 concertos.

Concerto JOP com ON

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Oeiras, dia 24 de maio de 2023, às 16h30 - 1 concerto.

Encontro de verão

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 25 de julho a 11 de agosto - 7 concertos:

- Cisternúsica, Cerca do Mosteiro de Alcobaça - dia 23 de julho de 2023, às 21h30;
- Festival das Artes, Quinta das Lágrimas, Coimbra - dia 24 de julho de 2023, às 21h00;
- APADP, Oeiras - dia 25 de julho de 2023, às 14h00;
- Centro Social e Paroquial S. Miguel de Queijas, Oeiras - dia 25 de julho de 2023, às 14h00;
- Centro Social e Paroquial de Oeiras - dia 25 de julho de 2023, às 14h15;
- Centro Social e Paroquial da N^a Sr^a do Cabo - dia 25 de julho de 2023, às 15h00;
- Lar D. Belchior Carneiro, Oeiras - dia 25 de julho de 2023, às 15h00;
- Casa de Repouso de Porto Salvo, Oeiras - dia 25 de julho de 2023, às 15h00;
- Orquestra sem Maestro! "Fogo e Nostalgia", sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - dia 28 de julho de 2023, às 19h00;
- Maratona de Concertos!, Salão Paroquial Nova Oeiras - dia 29 de julho de 2023, às 16h00;

- Solistas da Jovem Orquestra Portuguesa (Música de Câmara), Auditório José de Castro, Oeiras - dia 30 de julho de 2023, às 17h00;
- Concerto JOP, sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - dia 1 de agosto de 2023, às 19h00;
- Concerto Jornada Mundial da Juventude, Centro Cultural de Belém, Lisboa - dia 2 de agosto de 2023, às 21h00.

Encontro Alcáçovas

Concerto no âmbito da programação da Comissão para as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 7 a 9 de setembro de 2023 - 1 concerto:

Sociedade União Alcaçovense, Alcáçovas - dia 9 de setembro de 2023, às 17h30.

Encontro Óbidos

Concerto no âmbito da programação da Comissão para as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 1 de dezembro de 2023 - 1 concerto:

Auditório Municipal de Óbidos - dia 1 de dezembro de 2023, às 17h30.

Encontro de Natal

Sede Orquestra de Câmara Portuguesa, Oeiras - 18 a 21 de dezembro de 2023 - 2 concertos:

Auditório Escola Secundária Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos, Oeiras, - dia 20 de dezembro de 2023, às 21h00.

Centro Paroquial de Nova Oeiras - dia 21 de dezembro de 2023, às 21h00.

MusXchange

A JOP é a representante de Portugal da **European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO)**, onde participa do desenvolvimento e promoção da música e da juventude num contexto internacional, atuando como embaixadora de Portugal e da excelência da juventude nacional, na Europa e no Mundo.

Desde 2015, que a JOP é full member eleito da EFNYO em reconhecimento da capacidade demonstrada em se afirmar como orquestra nacional portuguesa em formato sinfónico, depois de ter sido admitida por unanimidade, como membro associado, em 2013.

Os jovens músicos da JOP têm a oportunidade de desenvolver as suas capacidades artísticas formais e o enriquecimento da sua experiência de vida, no contacto com outras nacionalidades europeias e outros continentes. A afirmação da sua individualidade descobre-se numa aprendizagem informal do significado da pertença à nacionalidade portuguesa envolvida no multiculturalismo da cidadania europeia.

O rasgar de horizontes e a promoção da inserção no mercado de trabalho europeu e nacional é reforçada através do **programa de intercâmbio de músicos MusXchange** gerido pela EFNYO, do qual a JOP faz parte. Com esta iniciativa já se enviaram músicos nacionais a participarem nos estágios das jovens orquestras de Áustria, Eslováquia, Espanha, Finlândia, França, Irlanda, Itália, Países Baixos, Polónia, Reino Unido, Roménia.

A presença na EFNYO marca um momento histórico da cultura musical portuguesa. Além de ser a primeira orquestra de jovens de efetivo alcance nacional, a JOP é também a primeira representante de Portugal nesta plataforma de âmbito europeu e intercontinental, com capacidade demonstrada e continuada de **internacionalizações desde 2014** no exigente circuito europeu de festivais de música clássica, destacando-se os convites sucessivos a estar presente no Festival Young Euro Classic, em Berlim, onde já estreou quatro compositores, sendo quatro encomendas a jovens compositores nacionais, em que duas foram as vencedoras do prémio de composição do festival.

A pertença à EFNYO representou um importante passo na consolidação organizativa e institucional da JOP, ao permitir um extraordinário networking, na divulgação cultural fora de Portugal, conhecimento e partilha de experiências com os outros membros, além do contributo para o enriquecimento técnico e artístico dos membros da orquestra.

A projeção internacional da JOP, enquanto organização de prestígio, depois da primeira participação e ingresso na EFNYO, na Assembleia Geral de 2013, em Bucareste, conheceu um novo e importante desenvolvimento dois anos depois, em maio de 2015, a JOP foi a anfitriã da **Assembleia Geral da EFNYO, em Lisboa**. A reunião contou com representantes de diversos países da UE, da Orquestra de Jovens da UE, Canadá, EUA, Turquia e Países Árabes. Esta iniciativa da JOP, teve o apoio logístico da Direção Geral das Artes e da Biblioteca Nacional.

Intercâmbios de Jopianos em 2023

MusXchange - Encontro de inverno da Jovem Orquestra Nacional de Espanha (JONDE) 2023

Datas: 4 a 17 de janeiro 2023

Jopianos participantes:

Rafael Aguiar (contrabaixo); Vasco Sequeira (violino)

Local de ensaios: Auditório de Zaragoza

Programa:

Antonín Dvorák: Obertura Otelo, op. 93 - 15'

Igor Stravinsky: The Firebird. Suite for orchestra - 23'

Ludwig van Beethoven: Symphony no. 3, op. 55

"Heroica" - 47'

Maestro: Nuno Coelho

Formadores:

– 1^{os} e 2^{os} violinos: Daniel Stabrawa. Recente exconcertmaster Berlin Filharmonic Orchestra

– Violas: Andoni Mercero. Solista e professor de música de câmara em MUSIKENE Higher Conservatoire (San Sebastián)

– Violoncelos e Contrabaixos: Ángel Luis Quintana. 1^o violoncelo da Orquestra Nacional de Espanha e professor no Rotterdam Conservatoire

Digressão:

- 11 de janeiro 2023 - Zaragoza, Auditorio-Palacio de Congresos

- 12 de janeiro de 2023 - Madrid, Auditorio Nacional

de Música- 14 de janeiro 2023 - Lisboa (Portugal), Centro Cultural de Belém

- 16 de janeiro 2023 - Porto (Portugal), Casa da Música

MusXchange - Projeto de verão da Orquestra Nacional de Jovens da Eslováquia

Datas: 30 de junho a 9 de julho de 2023

Jopianos participantes:

Joana Silva (Viola)

Local de ensaios: Music Centre Slovakia (Košice)

Programa:

Zoltán Kodály: Summer Evening

Nino Rota: Trombone Concerto

Joseph Haydn: Symphony No. 103

Maestro: Dionysis Grammenos

Solista:

Matúš Krpelan (SK), trombone (winner of Zeste Brno 2022 International Brass Competition)

Concertos:

- 7 de julho 2023 - Košice

- 8 de julho 2023 - Budapeste

MusXchange - Projeto de verão da Orquestra de Jovens da Roménia

Datas: 4 a 14 de agosto 2023

Jopianos participantes:

Raquel Leite (contrabaixo)

Sofia Ruivo (violino)

Local de ensaios: The National Youth Art Center, Bucareste, Roménia

Programa:

Alin Chelărescu – Panicandemica

Francis Poulenc – Concerto for 2 pianos and orchestra, FP 61.

Franz Schubert – The Great Symphony in C Major, D.944

Maestro: Cristian Mandeal

Concertos:

- 9 de agosto de 2023 - Ateneu Romeno, Bucareste, Roménia.

- 11 de agosto de 2023 - Kassel, Alemanha.

- 13 de agosto de 2023 - Konzerthaus Berlin, Alemanha.

Orquestra Sinfónica de Jovens da Grécia

Datas: 1 a 7 de dezembro 2023

Jopianos participantes:

João Santos (viola)

Lourenço Entrudo (violino)

Tânia Nércio (violino)

Local de ensaios:

“Christos Lambrakis” Hall of Megaron - The Athens Concert Hall

Programa:

S. RACHMANINOFF

Piano Concerto No. 2 in C minor, Op. 18

Symphony No. 2 in E minor, Op. 27

Maestro: Dionysis Grammenos

Concerto:

- 7 de dezembro de 2023: “Christos Lambrakis” Hall of Megaron - The Athens Concert Hall, Grécia.

JOP Anfitriã *MusXchange* - EFNYO

Encontro Barroco

Datas: 17 a 21 de fevereiro de 2023

Músicos recebidos:

Guillermo Guantes Aller (violoncelo *JONDE*)

Carolina Fuentes Núñez (violino *JONDE*)

Alexandru-Adrian Semeniuc (violino *RYO*)

Teodora Boloca (viola *RYO*)

Druţac Dominic-Lucian (violino *MNYO*)

Local de ensaios: Sede OCP em Algés

Programa: "Stravaganze e Bizzarrie"

Carlo Farina – Capriccio Stravagante (1627)

Matthew Locke – Suite in D minor from Consort of Four Parts (ca. 1661)

Johann Rosenmüller – Sonata settima a 4 (1682)

Heinrich Ignaz Franz von Biber – Battalia à 10 (1673)

Maestro: Pedro Carneiro

Formadores:

- Pedro Sousa Silva

- Mario Braña

Concerto:

- 21 de fevereiro, 17:00 - Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Encontro Mahler – JOP com OCP

Datas: 28 de março a 2 de abril 2023

Músicos recebidos:

Ignacio Cano Raboso (oboé *JONDE*)

Carlos Garre Anierte (trompa *JONDE*)

Judita Gajdošová (violino *NYOS*)

František Čech (violino *NYOS*)

Local de ensaios: Sede OCP em Algés

Programa: Gustav Mahler - Sinfonia nº9

Maestro: Pedro Carneiro

Maestro Assistente: Henrique Constância

Encenação: Teresa Simas

Concerto:

- 2 de abril de 2023, 17:00 - Grande Auditório do Centro Cultural de Belém

Encontro de verão

Datas: 20 de julho a 2 de agosto de 2023

Músicos recebidos:

Ana-Maria Țipeanu (violino RYO)

Radu Florescu (violino RYO)

Local de ensaios:

Sede OCP em Algés

Programa 1:

Cantus in Memoriam Benjamin Britten, Arvo Pärt
Concerto para Piano e Orquestra n.º 2, em Dó menor, op. 18, Sergei Rachmaninow Prelúdio e “Morte de amor” de “Tristão e Isolda”, Richard Wagner

Programa 2:

Cantus in Memoriam Benjamin Britten, Arvo Pärt
Prelúdio e “Morte de amor” de “Tristão e Isolda”, Richard Wagner

Concerto para Piano e Orquestra n.º 2, em Dó menor, op. 18, Sergei Rachmaninov

Programa 3:

Abertura: A Mulher de Pskov, Nikolai Rimsky-Korsakov
Sinfonia No. 7, em Si menor, “Incompleta”, Franz Schubert

Programa 4:

Concerto para 2 flautas em Sol Maior, G.1077, Domenico Cimarosa

I. Allegro

Concerto n.º2 em Si menor de Giovanni Bottesini

I. Allegro

Concerto para dois clarinetes em Mi bemol Maior, op. 35, Franz Krommer

I. Allegro

Larghetto para trompa e orquestra, Emmanuel Chabrier

Concerto para Trompete em Mi Bemol Maior, S. 49, Johann Nepomuk Hummel

I. Allegro con spirito

Concertino em Fá para Trombone Baixo e Orquestra, Ernst Sachse (arr. Ezequiel Diz)

I. Allegro maestoso

Concertino para Trombone, op. 4, Ferdinand David
I. Allegro maestoso

Programa 5:

Trio de Percussão

Russell Peck, Lift-Off

W. A. Mozart, Quinteto para Clarinete e Cordas, K. 581, 1.º andamento

Consorte de 6 Viols - 2 violinos, 2 violas, 2 violoncelos

J. S. Bach: Ricercar a 6 (“Musikalisches Opfer”) BWV 1079

Quarteto de Violas

(arr. William Vyvyan Murray)

F. Mompou - Musica Calada I

F. Mompou - Cancion VI from Cancion y Danza

E. Satie - Gymnopedie III

P. Taffanel, Quinteto de sopros, 1.º andamento

Quarteto de metais

A. Glazunov, In Modo Religioso

Ensemble de Violoncelos

Sergei Rachmaninoff: Vocalise Op. 34, No. 14 para 5 violoncelos

Richard Wagner: Cavalgada das Valquírias (“Die Walküre”) para 4 violoncelos (arr. C. Mullin)

Programa 6:

(Quarteto Balanya | “Zíngaro” | Parrinha | Mitzlaff)

Sinfonia Concertante em Si bemol Maior (Hob.

I/105), Joseph Haydn

Oboé: Pedro Sousa

Fagote: Maria Rita Monteiro

Violino: Beatriz Morais

Violoncelo: Denis Poustovgar

Programa 7:

La Gazza Ladra: Abertura, Gioachino Rossini

Sinfonia Concertante em Si bemol Maior (Hob.

I/105), Joseph Haydn

Oboé: Pedro Sousa

Fagote: Maria Rita Monteiro

Violino: Beatriz Morais

Violoncelo: Denis Poustovgar

Epimetheus, João Moreira (estreia absoluta)

Danças Sinfónicas de “West Side Story”, Leonard Bernstein

Bis (não anunciado): Tritsch-Tratsch-Polka, Op. 214, Johann Strauss II

Maestro: Pedro Carneiro

Maestro Assistente:

Henrique Constância

Formadores:

Kirill Kalmykov (violoncelo)

Natália Monteiro (flauta)

Witold Dziuba (violino)

João Abreu (viola)

Sofia Ruivo (violino)

Concertos:

23 de julho - Cerca do Mosteiro de Alcobaça, Festival Cistermúsica

24 de julho - Anfiteatro Colina de Camões, Festival das Artes Quebrajazz (Coimbra)

25 de julho - Lares de Oeiras

28 de julho - Sede da OCP

29 de julho - Salão Paroquial Nova Oeiras

30 de julho - Auditório José de Castro (Paço de Arcos)

01 de agosto - Sede da OCP

02 de agosto - CCB (Concerto no âmbito da Jornada Mundial da Juventude)

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
21 jan.	Audições JOP	Conservatório Regional de Coimbra	29	4	1	5
22 jan.	Audições JOP	ESMAE, Porto	77	4	1	10
04 fev.	Audições JOP	Sede OCP (Oeiras)	80	4	1	11
05 fev.	Audições JOP	Online (ZOOM)	71	4	1	9
10 fev.	Concerto Duo Haager & Kalmykov	Sede OCP (Oeiras)	47	0	1	1:30
17 - 21 fev	Encontro Barroco	Sede OCP (Oeiras)	25	3	17	27
19 fev.	Ensaio Aberto Final Estágio Barroco	Sede OCP (Oeiras)	35	3	1	2
21 fev.	Concerto Encontro Barroco	Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	201	3	1	2
26 mar.	JOP com NC	Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	61	2	2	1:30
28 mar. - 2 abr.	Encontro Mahler - JOP com OCP	Sede OCP (Oeiras)	98	1	7	30
02 abr.	Concerto	Grande Auditório do Centro Cultural de Belém	801	1	1	2
03 - 10 abr.	Encontro Páscoa	Coliseu Micaelense (Açores)	18	3	21	42
06 abr.	Encontro Páscoa - Concerto Igreja do Colégio	Igreja do Colégio (Açores)	312	3	1	1
07 abr.	Concerto	Coral de São José (Açores)	50	3	1	1
09 abr.	Encontro Páscoa - Concerto Coliseu Micaelense	Coliseu Micaelense (Açores)	490	3	1	2
10 abr.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro de convívio de São Brás (Açores)	35	3	1	0:30
09 abr.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro de Dia da Casa do Povo de Rabo de Peixe (Açores)	35	3	1	0:30
09 abr.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande	35	3	1	0:30
09 abr.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro de Dia da Casa do Povo da Maia	35	3	1	0:30
09 abr.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro de dia e de convívio São José - Casa do Povo de Pico da Pedra (Açores)	35	3	3	0:30
24 abr.	Ensaio Aberto Encontro 25 de Abril	Sede OCP (Oeiras)	57	1	1	3
25 abr.	Concerto 25 de Abril	Auditório Municipal Eunice Muñoz (Oeiras)	118	3	1	1:30
3 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Escola de São Bruno (Oeiras)	34	0	1	0:30
3 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Jardim de Infância Nossa Senhora do Vale (Oeiras)	38	0	1	0:30
3 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Escola Básica Samuel Johnson (Oeiras)	34	0	1	0:30
3 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Escola Básica Visconde de Leceia (Oeiras)	30	0	1	0:30
4 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora do Cabo (Oeiras)	38	0	1	0:30
8 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro Social e Paroquial São Miguel de Queijas (Oeiras)	38	0	1	0:30
8 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Fundação D. Belchior Carneiro (Oeiras)	35	0	1	0:30
8 mai.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	APADP (Sintra)	36	0	1	0:30
24 mai.	JOP com ON	Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	230	14	4	1
3 jun.	Concerto Dia da Criança	Bairro dos Navegadores	94	12	2	1
6 jun.	Concerto de 2 Quartetos de Cordas Alumni JOP e convidados	Sede OCP (Oeiras)	35	0	2	1
12 jul.	Recital de Piano por Francisco Couto (Convidado JOP)	Sede OCP (Oeiras)	24	0	1	1
20 jul. - 2 Ago.	Encontro de Verão	Sede OCP (Oeiras)	65	9	55	66
20 jul.	Acolhimento Espetáculo LABOR - Cooperativa de Solidariedade Social	Sede OCP (Oeiras)	59	0	1	2
22 jul.	Ensaio Aberto Open Day JOP	Sede OCP (Oeiras)	69	2	3	1
23 jul.	Concerto Cistermusica - Encontro de Verão	Cerca do Mosteiro de Alcobaça	321	2	1	1:30

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
24 jul.	Concerto Festival das Artes QuebraJazz - Encontro de Verão	Anfiteatro Colina de Camões (Jardins da Quinta das Lágrimas)	327	2	1	1:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro Social e Paroquial de Oeiras	36	0	1	0:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro Social e Paroquial São Miguel de Queijas (Oeiras)	37	0	1	0:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Centro Social e Paroquial Nossa Senhora do Cabo (Oeiras)	36	0	1	0:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Fundação D. Belchior Carneiro (Oeiras)	37	0	1	0:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	Casa de Repouso de Porto Salvo (Oeiras)	37	0	1	0:30
25 jul.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais	APADP (Sintra)	36	0	1	0:30
27 jul.	Tertúlia Dra. Raquel Varela: "O Trabalho e a Inteligência Artificial"	Sede OCP (Oeiras)	65	1	1	1
28 jul.	JOP sem Maestro	Sede OCP (Oeiras)	77	2	5	1
29 jul.	Concerto com Solistas JOP	Centro Paroquial de Nova Oeiras	105	2	6	0:30
30 jul.	Concerto Música de Câmara	Auditório José de Castro - Paço de Arcos	166	2	7	0:30
1 ago.	JOP e Quarteto Contemporâneo JMJ	Sede OCP (Oeiras)	86	2	8	0:30
2 ago.	Concerto de verão	Grande Auditório do Centro Cultural de Belém	614	2	1	2
6 set.	Acolhimento Festival FIMC - Concerto Música de Câmara	Sede OCP (Oeiras)	59	0	2	3
7 - 9 set.	Encontro Alcáçovas	Sede OCP (Oeiras)	42	1	1	18
9 set.	Concerto Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974	Sociedade União Alcaçovense - Alcáçovas	100	1	1	2
29 set.	Concerto Notas de Contacto e Paulo Ferreira	Sede OCP (Oeiras)	63	3	1	1
30 set.	Concerto Orquestra dos Navegadores	Bairro dos Navegadores	76	11	2	1
30 set.	Concerto Dançado "A Grande Tradição"	Sede OCP (Oeiras)	84	0	1	1
1 out.	Concerto "Nobreza e Melancolia"	Auditório José de Castro (Paço de Arcos)	42	0	2	1
1 out.	Concerto "Danças e Divertimentos" - Camerata OCP	Centro Paroquial de Nova Oeiras	144	0	2	1
3 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Quarteto de Cordas)	Escola Básica de Miraflores	84	0	1	0:30
3 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Quarteto de Cordas)	Jardim de Infância Tomás Ribeiro (Carnaxide)	104	0	1	0:30
3 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Quarteto de Cordas)	Centro Comunitário Paroquial Nossa Senhora das Dores	29	0	1	0:30
3 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Quarteto de Cordas)	Escola Básica Sophia de Mello Breyner (Carnaxide)	29	0	1	0:30
19 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Centro de Infância de Terceira do Centro Social e Paroquial de Barcarena	83	0	1	0:30
19 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Jardim de Infância Quinta da Politeira do Centro Social e Paroquial de Barcarena	53	0	1	0:30
19 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Escola Básica Pedro Álvares Cabral (Porto Salvo)	103	0	1	0:30
20 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Casa de Repouso Benvindo (Porto Salvo)	33	0	1	0:30
20 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Escola Básica e JI Porto Salvo	233	0	1	0:30
21 out.	Audições JOP	Conservatório de Música de Coimbra	19	3	1	13
21 out.	Audições JOP	Conservatório Regional de Ponta Delgada	3	3	1	1
21 out.	Audições JOP	ESMAE	39	4	1	4
22 out.	Audições JOP	ESMAE	122	4	1	12
22 out.	Audições JOP	Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira	7	3	1	1
24 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Escola do Alto de Algés	103	0	1	0:30
24 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Escola Básica Aquilino Ribeiro	103	0	1	0:30
24 out.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas com Flauta)	Lar Nossa Senhora do Amparo (Centro Social e Paroquial São Romão em Carnaxide)	28	0	1	0:30

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
28 out.	Audições JOP	Teatro Municipal de Portimão	4	3	1	1
28 out.	Audições JOP	Sede OCP (Oeiras)	64	3	1	8
29 out.	Audições JOP	Sede OCP (Oeiras)	75	3	1	9
30 nov.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	40	0	1	3
30 nov.	Concerto Notas de Contacto	Auditório Princesa Bendita (Centro de Apoio Social de Oeiras)	51	3	1	1
1 dez.	Ensaio de Colocação	Auditório Municipal de Óbidos	41	0	1	1
1 dez.	Concerto	Auditório Municipal de Óbidos	232	0	1	2
9 dez.	Concerto de Natal Orquestra dos Navegadores	Sede OCP (Oeiras)	154	13	2	0:30
12 dez.	Ciclo de Mini-Concertos Sociais (Duo de Cordas OCP)	Fundação D. Belchior Carneiro (Barcarena)	52	0	1	0:30
18 a 21 dez.	Encontro de Natal JOP	Sede OCP (Oeiras)	65	3	12	24
18 dez.	Tertúlia Dr. José Miguel Judice: "Política, Cultura e Juventude"	Sede OCP (Oeiras)	65	1	1	1
19 dez.	Tertúlia Maja Ratkje	Sede OCP (Oeiras)	65	1	1	1
20 dez.	Concerto JOP Natal	Escola Secundária Luís de Freitas Branco (Paço de Arcos)	264	0	1	1:30
21 dez.	Concerto JOP Natal	Centro Paroquial de Nova Oeiras	226	0	1	1:30

ATIVIDADES NOTAS DE CONTACTO

O projeto Notas de Contacto (NC) funciona numa parceria entre a Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP) e a CERCIOEIRAS. Tem como principal objectivo utilizar a música como ferramenta de comunicação e de inclusão de pessoas com deficiência cognitiva, propondo-se criar **estratégias e metodologias que quebrem as barreiras** das possíveis dificuldades de aprendizagem.

As atividades incluem três eixos de ação de forma a poder abranger e incluir as capacidades de todos os participantes, designadamente: ensaio do ensemble inclusivo; aulas de grupo e mini-concertos de exploração sonora.

Em 2023 os ensaios com este grupo deram continuidade ao processo de pesquisa-experimentação de conteúdos de modo a enriquecer ou melhorar a metodologia de trabalho, especificamente, no que se refere aos vídeos de **partituras adaptadas**, dando espaço à improvisação, silêncios e sonoridades curtas, aliadas à leitura das instruções estabelecidas.

Realizaram-se **concertos** importantes para o Ensemble e que marcaram fortemente o primeiro semestre de criação, desenvolvimento e trabalho. Primeiro no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em **Oeiras**, repondo a peça dos concertos de novembro de 2022, nos auditórios das bibliotecas municipais de **Sesimbra** e **Marvila**. A segunda apresentação realizou-se no Pequeno Auditório do **Centro Cultural de Belém**, dentro do ciclo

de concertos “Carta Branca a Pedro Carneiro”, com a estreia absoluta da peça “Branca”.

Destaca-se ainda a oficina com o compositor Nuno Rocha, onde apresentou a guitarra eléctrica e incentivou todos os participantes a tocar através da visualização de imagens. A recepção ao instrumento foi muito positiva, propiciando momentos de diversão e também de exploração sonora, através de pedais de efeitos e utensílios a utilizar nas cordas.

O grupo participou no concerto de abertura do Festival Internacional de Música de Câmara de Oeiras (**FIMCO**), realizado no dia 29/09, na sede da OCP. Neste concerto foi novamente apresentada a peça - *Branca* – e ao Ensemble juntou-se o acordeonista Paulo Ferreira, num contexto que permitiu aos membros do projeto testar as suas competências desafiando-os, e socializando com pessoas que não fazem parte do seu dia a dia. Neste concerto foram estreados os figurinos do NC.

Os concertos do **Dia Internacional da Pessoa com Deficiência** realizaram-se no Festival Oeiras CativArte e no Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (**MAAT**), para os quais foi desenvolvida uma nova criação – *Círculo*, sob a temática do ambiente com a utilização de materiais recicláveis e objectos do quotidiano. No dia do concerto no MAAT e, no âmbito do seu projeto educativo, dois dos músicos/formadores do projeto ofereceram também uma oficina de

divulgação, apresentação e experimentação das metodologias do projeto.

Os conteúdos do **Manual de Metodologias II** ficaram fixados para revisão e produção. O Manual explica de forma detalhada os avanços das metodologias e estratégias do projeto, servindo de base para replicação noutras instituições. Para o NC, o ano de 2023 foi um ano muito positivo; com várias apresentações públicas e a criação original de duas peças totalmente compostas pelos integrantes do Ensemble.

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
4 jan.	Sessões Cercioeiras	Cercioeiras	40	3	1	3
9 jan.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	2
11 jan.	Sessões Cercioeiras	Cercioeiras	40	3	1	3
16 jan.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	2
18 jan.	Sessões Cercioeiras	Cercioeiras	40	3	1	3
23 jan.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
25 jan.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
30 jan.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
1 fev.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
6 fev.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
8 fev.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
13 fev.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
15 fev.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
20 fev.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	12	3	1	3
22 fev.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
27 fev.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
1 mar.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
6 mar.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
8 mar.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
13 mar.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
15 mar.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
20 mar.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	2
22 mar.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	12	3	1	3
26 mar.	Ensaio Geral NC	AMRC - Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	11	2	1	1
26 mar.	Concerto NC	AMRC - Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	61	2	1	1
27 mar.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
29 mar.	Sessão NC	Cercioeiras	20	1	1	3
3 abr.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
5 abr.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
10 abr.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
12 abr.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
17 abr.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	12	3	1	3
19 abr.	Sessão NC	Cercioeiras	20	1	1	3
20 abr.	Concerto	Pequeno Auditório CCB (Lisboa)	61	4	1	2
24 abr.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	4	1	3
26 abr.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
3 mai.	Sessão NC	Cercioeiras	40	3	1	3
8 mai.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
10 mai.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
15 mai.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
17 mai.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
22 mai.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
24 mai.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
29 mai.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
31 mai.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
5 jun.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
12 jun.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	40	3	1	3
14 jun.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
19 jun.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
21 jun.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
26 jun.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
28 jun.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
3 jul.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
5 jul.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
10 jul.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
12 jul.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
17 jul.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
19 jul.	Sessões	CerciOeiras	40	3	1	3
11 set.	Ensaio	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
13 set.	Sessões	CerciOeiras	40	3	1	3
18 set.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
20 set.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
25 set.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
27 set.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
29 set.	Concerto FIMCO	Sede OCP (Oeiras)	46	3	1	1
2 out.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
4 out.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
9 out.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
11 out.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
16 out.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
18 out.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
23 out.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	10	3	1	3
25 out.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
30 out.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	51	3	1	3
6 nov.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	211	3	1	3
8 nov.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
13 nov.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
15 nov.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
20 nov.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
22 nov.	Visita MAAT	CerciOeiras	11	2	1	2
27 nov.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
29 nov.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	2
30 nov.	Concerto Festival Oeiras Cativ'arte	IASFA	11	3	1	1
3 dez.	Concerto NC	MAAT (Lisboa)	11	3	1	1
6 dez.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3
11 dez.	Sessão NC	Sede OCP (Oeiras)	11	3	1	3
13 dez.	Sessão NC	CerciOeiras	40	3	1	3

ATIVIDADES ORQUESTRA DOS NAVEGADORES

A Orquestra dos Navegadores, projeto também designado de Novos Horizontes - a OCPsolidária no Bairro dos Navegadores, uma é iniciativa da Orquestra de Câmara Portuguesa - Associação Musical e do Município de Oeiras, financiado através dos Contratos Locais de Segurança. O principal objetivo deste programa é a **promoção do acesso à música e à arte**, enquanto ferramentas para o fomento de laços com a comunidade artística, com objetivos de intervenção em contextos de risco e de inclusão social dos seus participantes.

Este projeto potencia as capacidades de cada participante, promovendo o acesso à cultura e a integração na sociedade, desenvolvendo a autonomia e a igualdade de oportunidades, criando laços culturais que afastam a discriminação e a exclusão sociais.

É privilegiada a **interação com as famílias e com a comunidade** dos participantes no sentido de otimizar os níveis de atividade e participação social, e assim contribuir para a promoção de uma sociedade inclusiva, motivando o diálogo destas populações através de atividades artísticas.

Em 2023, O projeto promoveu aulas semanais nas escolas do agrupamento Aquilino Ribeiro e oficinas quinzenais e mensais ou semanais na sede da Orquestra de Câmara Portuguesa, na antiga escola Sofia Carvalho, em Algés.

A sede da Orquestra de Câmara Portuguesa

(OCP), a sua sala de ensaio e diversas salas de apoio (na Escola Sofia Carvalho), oferecem o espaço ideal e necessário para a realização das atividades propostas, através do ensino informal e formal de música que o projeto se propôs realizar. A utilização da ala norte e sul da antiga escola Sofia Carvalho é crucial na divisão das crianças em espaço de sala de aula para a lecionação dos seus instrumentos e a distribuição das mesmas em naipes, nas diversas oficinas, ensaios, concertos e tertúlias.

Através desta prática e metodologia, o ensino individual, teórico e personalizado materializa-se ao consolidar o aprendizagem e o crescimento de cada aluno.

Durante o ano civil de 2023 decorreram as atividades que deram continuidade ao ano letivo 2022/2023 e inclui também o início do ano-letivo de 2023/2024. Depois do fim de ano, as oficinas retomaram o seu curso em 9 de janeiro, com as oficinas de naipe e oficinas tutti.

A 18 de janeiro realizou-se um concerto de Ano Novo, na escola Pedro Álvares Cabral, e dias mais tarde, a 25 de janeiro, foi oferecido um concerto de janeiras ao executivo do município de Oeiras, no átrio do Palácio do Marquês de Pombal.

Os membros da ON realizaram ainda visitas de estudo à Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, em Linda a Velha, e foram ao Teatro Camões assistir ao Bailado da Sagração da

Primavera, pela Companhia Nacional de Bailado com a interpretação musical pela Orquestra de Câmara Portuguesa.

A Orquestra dos Navegadores apresentou-se no dia 24 de maio em **concerto no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em parceria com a Jovem Orquestra Portuguesa**, e foi integrada em 24 de junho, na performance da Orquestra Participativa dinamizada pela OCP, no âmbito da Carta Branca a Pedro Carneiro, realizada no **Centro Cultural de Belém**.

Em julho realizou-se o Estágio de verão, com sessões de consciência corporal, aulas, ensaios e um concerto final destinado aos encarregados de educação, na Sede da OCP, em Algés.

No dia 6 de setembro, retomaram-se as atividades da Orquestra dos Navegadores (ON), com a habitual reunião de professores, coordenação, gestão e direção. Refletiu-se sobre as estratégias de lecionação, e a articulação dos elementos da equipa de professores e dos assistentes de produção, com a gestão do projeto.

Ficou definida a realização de sessões de captação, realizadas no Bairro dos Navegadores, com uma oficina aberta na Escola Pedro Álvares Cabral, no dia 25 de setembro e um concerto de rua, no dia 30 de setembro; na escola Aquilino Ribeiro no dia 4 de outubro, e na escola de Porto Salvo, no dia 16 de outubro.

Ainda antes do fim do ano promoveram-se duas apresentações para comemorar o Natal, dia 9 de dezembro, na Sede da OCP e no dia 15 de dezembro, na escola Pedro Álvares Cabral.

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
9 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
10 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
11 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	17	17	5	1
14 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	25	25	14	1
16 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
17 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
18 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	2	2	5	1
18 jan.	Concerto ON Natal	Escola Pedro Álvares Cabral	25	175	6	1
21 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	23	23	14	1
23 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
24 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	3	3	1	1
25 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	15	15	5	1
25 jan.	Concerto ON@CMO	CMO	13	63	6	1
28 jan.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	30	30	14	1
30 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
31 jan.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
6 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
7 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	5	5	1	1
8 fev.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	info não disponível	0	5	1
11 fev.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	25	25	14	1
13 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
14 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
15 fev.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	32	32	8	2
18 fev.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	30	30	14	1
25 fev.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	32	32	14	1
27 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
28 fev.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
1 mar.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	35	35	8	2
4 mar.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	29	29	14	1
6 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
7 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	5	5	1	1
8 mar.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	31	31	8	2
11 mar.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	27	27	14	1
13 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
14 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	5	5	1	1
15 mar.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	31	31	8	2
15 mar.	Visita EMCN		24	24	2	1
18 mar.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	35	35	14	1

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
20 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	4	4	;1	1
21 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	4	4	1	1
22 mar.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	33	33	8	1
25 mar.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	46	46	14	1
27 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
28 mar.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
29 mar.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	32	32	8	2
17 abr.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
18 abr.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
19 abr.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	28	28	8	2
22 abr.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	29	29	14	1
24 abr.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
26 abr.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	33	33	8	2
29 abr.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	29	29	14	1
2 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	5	5	1	1
3 mai.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	30	30	8	5
6 mai.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	35	35	14	1
8 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
9 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
10 mai.	Sagração da Primavera	Teatro Camões (Lisboa)	48	48	-	1
13 mai.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	35	35	14	1
15 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
16 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	4	4	1	1
17 mai.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	26	26	8	2
20 mai.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	41	41	14	1
22 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
23 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	5	5	1	1
24 mai.	Concerto ON+JOP	AMRC - Auditório Municipal Ruy de Carvalho (Oeiras)	39	239	10	1
27 mai.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	32	32	14	1
29 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
30 mai.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
31 mai.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	37	37	8	2
3 jun.	Concerto ON	Bairro dos Navegadores	44	94	12	1
5 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
6 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
12 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
13 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	1	1
14 jun.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	25	25	8	2

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
17 jun.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	33	33	14	1
19 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
20 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
21 jun.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	31	31	8	2
24 jun.	Orquestra Participativa	CCB (Lisboa)	17	57	6	1
24 jun.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	15	15	3	1
26 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
27 jun.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	2	2	1	1
28 jun.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	12	12	8	2
1 jul.	Estágio ON	Sede OCP (Oeiras)	41	41	14	1
2 jul.	Estágio ON	Sede OCP (Oeiras)	32	32	14	1
5 jul.	Oficina ON	Escola Pedro Álvares Cabral	25	25	12	1
12 jul.	Oficina ON	Escola Pedro Álvares Cabral	25	25	12	1
19 jul.	Oficina ON	Escola Pedro Álvares Cabral	25	25	12	1
26 jul.	Oficina ON	Escola Pedro Álvares Cabral	25	25	12	1
6 set.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	25	25	12	1
13 set.	Oficina ON	Escola PAC	25	25	12	1
16 set.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	35	35	14	1
18 set.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	4	4	2	1
20 set.	Oficina ON	Escola PAC	13	13	8	1
23 set.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	38	38	14	1
25 set.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	4	4	2	1
25 set.	Sessão captação PAC	Escola PAC	35	35	3	1
27 set.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	26	26	9	2
30 set.	Concerto Bairro Navegadores	Bairro dos Navegadores	46	86	12	1
2 out.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	6	6	3	1
4 out.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	23	23	9	2
4 out.	Sessão captação AR	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	0	100	3	1
7 out.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	41	41	14	1
9 out.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	7	7	3	1
11 out.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	36	36	9	2
14 out.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	45	45	13	1
16 out.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	7	7	3	1
16 out.	Sessão captação PS	Escola PS (Porto Salvo)	0	0	2	1
18 out.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	24	24	9	2
21 out.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	54	54	13	1
23 out.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	7	7	2	1
25 out.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	32	32	9	2

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
28 out.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	15	15	4	1
30 out.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	7	7	2	1
4 nov.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	42	42	13	1
6 nov.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	7	7	3	1
8 nov.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	42	42	9	2
11 nov.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	41	41	13	1
15 nov.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	45	45	9	2
18 nov.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	42	42	13	1
20 nov.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	15	15	3	1
22 nov.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	36	36	9	2
25 nov.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	34	34	13	1
27 nov.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	9	9	13	1
29 nov.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	44	44	9	2
2 dez.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	47	47	13	1
4 dez.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	11	11	3	1
6 dez.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	42	42	9	2
9 dez.	Festa de Natal ON	Sede OCP (Oeiras)	54	154	13	1
11 dez.	Oficina ON	Escola PS (Porto Salvo)	10	10	3	1
13 dez.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	28	28	9	2
15 dez.	Festa Natal PAC	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	20	70	3	1
16 dez.	Oficina ON	Sede OCP (Oeiras)	18	18	13	1
20 dez.	Oficina ON	Escola AR; Escola PAC (Porto Salvo)	24	24	9	2

ATIVIDADES SEMENTES

O Projeto Sementes promove a sensibilização e literacia musical através do canto, coordenação motora e estimulação da concentração, explorando a **relação entre a música e o desenvolvimento emocional**, enquanto ferramenta de comunicação no crescimento da criança em idade pré-escolar. São lecionados conteúdos de escuta musical, expressão motora em reação à música e desenvolvimento da cultura e literacia musical no reconhecimento de instrumentos musicais da diversidade tímbrica e aquisição de ritmos básicos, em oito turmas de dois Jardins de Infância: Escola Básica Pedro Álvares Cabral e Escola Básica de Porto Salvo.

As atividades do Projeto Sementes iniciaram-se no mês de maio com um conjunto de reuniões entre a direção e futuros colaboradores, designadamente, a diretora de projetos e inovação, Teresa Simas, onde foram apresentados os objetivos do projeto e discutida a estrutura do mesmo.

A partir de junho a socióloga Margarida Marques iniciou atividade no terreno com uma visita ao Bairro dos Navegadores, de forma a conhecer uma das áreas abrangidas pelo projeto. Nesse mesmo mês, teve lugar no Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, um encontro com os membros da CMO/CLS, as educadoras e coordenadoras das escolas Eb1/JI Pedro Álvares Cabral e Eb1/JI Porto Salvo e membros da equipa OCP.

A reunião centrou-se na apresentação do projeto e diálogo entre todas as partes relativamente

às metas a alcançar e métodos a adotar para atingir os objetivos previstos. Foram abordados os diversos projetos atualmente em vigor nas escolas, nomeadamente os projetos ligados à área artística e performativa, destacando-se a sua importância para a capacitação das crianças em termos motores, artísticos e emocionais.

Em julho prosseguiram as reuniões entre a equipa OCP envolvida no projeto, desta vez com as equipas pedagógicas das escolas afetas ao projeto - coordenadora PAC, Raquel Pereira e educadores das escolas PAC e PS. Nesta reunião foram definidas questões logísticas relativamente aos horários das sessões e data de início das mesmas.

As primeiras sessões foram agendadas para o início de outubro. Para o efeito, foi levado a cabo um levantamento dos instrumentos que pertencem às escolas e seriam de acesso ao Projeto Sementes, para que, deste modo, se verificasse uma eficaz otimização dos recursos. Por fim, foram partilhadas com a equipa pedagógica algumas atividades previstas para as sessões.

No mês de agosto deu-se uma interrupção das atividades para o período de férias. No início do mês de setembro retomaram as atividades com uma reunião entre a gestora de projetos OCP - Carolina Loução - e a socióloga Margarida Marques, cuja ordem de trabalhos se centrou nos objetivos e estrutura mais específicos do projeto, com base nas propostas pedagógicas dos professores César Luís e Sofia Ruivo.

A socióloga Margarida Marques marcou presença no IV Encontro de Educação de Oeiras: Desafios e Reflexões sobre a Educação de Infância. O conteúdo do painel deste encontro contribuiu para a aquisição de ferramentas importantes para as estratégias pedagógicas adotadas no Projeto Sementes.

Em outubro, os professores César Luís e Sofia Ruivo visitaram a escola PAC de forma a poderem inteirar-se da dinâmica escolar, especificaram-se os horários e foram resolvidas outras questões logísticas relativamente às sessões. A equipa OCP e o Diretor Artístico Pedro Carneiro, concluíram as últimas decisões de técnicas pedagógicas antes do arranque das sessões.

Iniciadas as sessões, foram desenvolvidos importantes métodos e exercícios inovadores de forma a adaptar o projeto a todos os alunos. Semanalmente, cada aula foi composta por diferentes exercícios, de forma a que não se tornasse repetitivo e, neste sentido, cativasse sempre a atenção e interesse dos alunos.

As aulas encontram-se divididas de forma regular entre atividades interativas de participação ativa, atividades de escuta e introdução a novos sons, atividades rítmicas corporais e extra-corporais (com o uso de baquetas, e tampas de baldes). A cada turma, todas as semanas, foi apresentado um novo instrumento pertencente à orquestra, com a respetiva demonstração visual e auditiva.

Data	Evento	Espaço	Público e Beneficiários	Formadores	Nº atividades	Horas
11 out.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
16 out.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
18 out.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
23 out.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
25 out.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
30 out.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
6 nov.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
8 nov.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
13 nov.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
15 nov.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
20 nov.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
22 nov.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
27 nov.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
29 nov.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
4 dez.	Oficina Sementes	Escola PS (Porto Salvo)	90	2	4	4
6 dez.	Oficina Sementes	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
15 dez.	"Concerto e Oficina Sementes"	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4
18 dez.	"Concerto e Oficina Sementes"	Escola PAC (Porto Salvo)	90	2	4	4

EQUIPA



PEDRO CARNEIRO

Direção Artística



TERESA SIMAS

Direção de Planeamento Artístico
e Projetos Sociais



ALEXANDRE DIAS

Direção Executiva



CAROLINA LOUÇÃO

Gestão de Projetos



VERA LAGOA

Produção



CAROLINA SEQUEIRA

Produção



Cátia Pereira

Produção



ANDRÉ DINIZ MORAES

Design Gráfico



SÍLVIA CARVALHO

Comunicação



JOÃO ÁLVARES ABREU

Comunicação



MARGARIDA MARQUES

Equidade, diversidade e inclusão



MADALENA BRANCO

Back Office



BRUNO VICENTE

Fotografia



TERESA SIMAS

Música/ Formadora



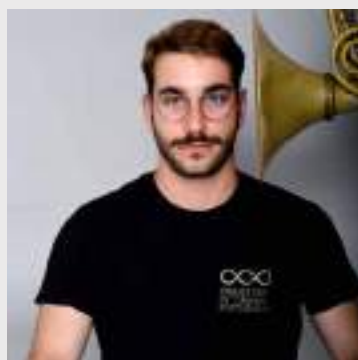
RUI BORGES MAIA

Músico/ Formador



KIRILL KALMYKOV

Músico/ Formador



CÉSAR LUÍS

Músico/ Formador



SOFIA RUIVO

Música/ Formadora

∞∞ ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA

Conheça mais em www.ocp.org.pt

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



PARCEIROS SOCIAIS



PARCEIROS JOP



PARCEIROS JOP INTERNACIONALIZAÇÃO



PARCEIROS MEDIA



PARCEIROS DE SETOR



CONTACTOS

info@ocp.org.pt
+351 214 180 785

MORADA

Rua Sofia Carvalho, 1
1495-122 Algés, Portugal